

Θέμα Α

A1. Θεματικοί άξονες του περιεχομένου:

- Η διαμόρφωση της εφηβικής ταυτότητας περιλαμβάνει πολλές πλευρές.
- Ανάγκη η μοναδικότητα της προσωπικότητας με βάση αξίες, αρχές, πεποιθήσεις, σταθερότητα και συνέπεια και σύνδεση με το μέλλον.
- Δοκιμή ποικίλων κοινωνικών ρόλων και τρόπων ζωής και συνδιαλλαγή με πολλά πρόσωπα.
- Μελέτη των κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών και πολιτιστικών θεωριών.
- Έργο δύσκολο αφού οι διαπροσωπικές σχέσεις και οι αξίες νέας εποχής επηρεάζονται από ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις και από το κοινωνικό περιβάλλον των εφήβων.

Η διαμόρφωση της εφηβικής ταυτότητας απαιτεί τη μοναδικότητα της προσωπικότητας με βάση αξίες, αρχές και πεποιθήσεις και συνδέεται με τη σταθερότητα και τη συνέχεια στο μέλλον. Επιπλέον, περιλαμβάνει τη δοκιμή ποικίλων κοινωνικών ρόλων και τρόπων ζωής, τη συνδιαλλαγή με πολλά πρόσωπα καθώς και τη μελέτη των κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών και πολιτιστικών θεωριών. Ωστόσο, αποτελεί δύσκολο έργο, αφού οι διαπροσωπικές σχέσεις και οι αξίες ζωής επηρεάζονται από ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις και πίεση από τον κοινωνικό περίγυρο του εφήβου.

Θέμα Β

B1.

- α)** Σωστό
- β)** Λάθος
- γ)** Σωστό
- δ)** Σωστό
- ε)** Λάθος

B2.

α. αλλά: αντίθεση, ώστε: αποτέλεσμα, διότι: αιτιολόγηση

β. Το γ' ενικό ρηματικό πρόσωπο δημιουργεί: ουδετερότητα, αντικειμενικότητα ύφους, αποστασιοποίηση, ακαδημαϊκό ύφος.

(τα στοιχεία είναι ενδεικτικά, κάθε τεκμηριωμένη απάντηση είναι αποδεκτή).

B3.

α: μεταφορική, **β:** μεταφορική, **γ:** μεταφορική, **δ:** κυριολεκτική, **ε:** κυριολεκτική.

Θέμα Γ

Γ1.

Ψυχική και συναισθηματική κατάσταση του εφήβου ήρωα:

Χαρά, ευτυχία, αισιοδοξία, σιγουριά και βεβαιότητα. Οφείλονται στην ηλικία του ήρωα (εφηβεία), στην αγάπη για τη φύση και στον έρωτα.

Κειμενικοί δείκτες: εικόνες, περιγραφές, εσωτερικός μονόλογος, μεταφορές (π.χ. η ζωή ως καταπράσινος Απρίλης), πρωτοπρόσωπη αφήγηση.

Ερώτημα προσωπικής ανταπόκρισης: Ο μαθητής αναμένεται να συμμεριστεί τη στάση του ήρωα, αρκεί να αιτιολογήσει την άποψη του. Ωστόσο, είναι πιθανό να κάνει και το αντίθετο λόγω της αναφοράς του κειμένου στο πυρηνικό ατύχημα (κάθε τεκμηριωμένη απάντηση είναι αποδεκτή).

Θέμα Δ

Δ1.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο, απαιτείται τίτλος.

Πρόλογος: ενδείκνυται (χωρίς να είναι υποχρεωτική) η χρήση μιας αντίθεσης.

Α' ζητούμενο: ο μαθητής αναμένεται να συμφωνήσει με την άποψη ότι τα Social Media μπορεί να οδηγούν στον εθισμό και να υποκαθιστούν τις ανθρώπινες σχέσεις.

Αίτια:

- η διαχείριση της αυτοεικόνας.
- η προβολή του εαυτού.
- η ανάγκη για συνεχή αυτοεπιβεβαίωση.

- η δημιουργία παράλληλης πραγματικότητας.
- η ασφάλεια που προσφέρει το γραπτό μήνυμα.

Β' ζητούμενο: Τρόποι αντιμετώπισης

Αξιοποίηση για:

- Λόγους μορφωτικούς.
- Συμπλήρωση της ζωντανής επικοινωνίας και όχι αντικατάστασής της.
- Συνδιαλλαγή με πολλά και διαφορετικά πρόσωπα στο πλαίσιο της διαμόρφωσης Ταυτότητας.
- Ανταλλαγή απόψεων πάνω σε κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και πολιτιστικές θεωρίες.
- Κατανόηση του σύγχρονου πολυπολιτισμικού περιβάλλοντος και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων.
- Προβολή και υπεράσπιση αρχών, αξιών και πεποιθήσεων.

Οι απαντήσεις είναι ενδεικτικές, κάθε τεκμηριωμένη απάντηση είναι αποδεκτή.